

## 第6章 学部教育(デザイン学部)

## 第6章 学部教育（デザイン学部）

### 本学部の学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー）

デザイン学部では、本学の理念に沿う実学の体現者として、豊かな教養と深い専門性を備え、新しい時代を切り拓く人材の育成を通じて、グローバルな視点で地域や社会の学術文化の進展及び産業の振興に貢献できる人材の育成を目指しています。したがって、本学部では次の能力を身に付け、かつ卒業の要件を満たした者に学位を授与します。

- 【教養・多面的思考力】人間性を尊ぶ姿勢を学び、社会人としての基礎的教養を身につけ、幅広い視点の獲得により多面的に思考できる
- 【倫理観】デザイナーに求められる高い倫理観を身に付けている
- 【異文化理解・コミュニケーション力】日本語による記述力、口頭発表力、企画提案力、作品等を通じたコミュニケーション力、外国語によるコミュニケーション能力及びグローバルな視点を身に付けている
- 【地域でのコミュニケーション力・企画提案力】地域におけるコミュニケーション力と専門性を生かした企画提案力を身に付けている
- 【専門性1】デザイン基礎に関する知識・技能とそれらを活用できる能力を身に付けている
- 【専門性2】領域デザインに求められる知識・技能を有し、それらを柔軟に活用することができる
- 【専門性3】領域デザインに求められる知識・技能を有し、かつ実社会で自律的に活用するため、学術文化や産業の振興を念頭に、社会の課題に取り組む研究能力や実務能力を有している
- 【行動力・課題解決力】持続的な発展・開発、少子高齢化への対策などの社会の要請に対し、デザインによる新たな視点を活かし、実効性を伴う問題提起ならびに問題解決策の提案ができる
- 【生涯学習力】地域の文化や技術の持続的な発展と裾野の広がりに関心をもち、新しい知識や価値観を継続的に学修、吸収する態度を身に付け、自律的に活動できる

### 教育課程編成・実施の方針（カリキュラム・ポリシー）

デザイン学部は、学位授与の方針に掲げる人材を育成するため、次のような教育課程を編成しています。

- 【導入教育】修学基礎に関する共通教育科目により、大学での学びについての理解を深めます。
- 【教養・多面的思考力】自然科学、人文・社会科学、健康科学及び社会連携に関する幅広い共通教育科目により、多面的な視点と社会的な良識を持って考える能力を養成します。また美術の歴史について、デザイン分野の基礎として学びます。さらに社会連携に関する共通教育科目では、地域社会との協働意識を養います。
- 【倫理観】フレッシュマンセミナーを通じて、現場のデザイナーによる講義に触れることで、職業人としての良識及び倫理観を培います。また、専門教育において知的財産権などの講義により、デザイナーに求められる規範意識を養います。
- 【異文化理解・コミュニケーション力1】語学国際に関する共通教育科目により、外国語によるコミュニケーション能力及びグローバルな視点を養います。
- 【異文化理解・コミュニケーション力2】専門教育における各演習科目のプレゼンテーションや国際交流、卒業研究の発表会を通じて、日本語による記述力、口頭発表力、企画提案力、作品等を通じたコミュニケーション力を養います。

【地域でのコミュニケーション力・企画提案力】「岡山創生学」等の社会連携科目や専門科目により、地域が果たす役割を考え、地域の課題を発見し、その解決に向けた方策を自ら考え、専門的知識を活用して、地域と協働する能力を養います。

【専門性1】1年次は、「学部基礎教育科目」や「学科専門教育科目」でデザイン史や色彩学などのデザイン理論やデザイン基礎演習を幅広く学び、デザイン基礎に関する知識・技能を養います。

【専門性2】2年次からは両学科とも領域に分かれて、新たな文化価値を創造するために必要な学科専門教育科目及び講義と演習が体系化された領域専門教育科目を履修します。学科専門教育科目では、各自の志向に基づき、自主的に選択できる演習科目を中心として編成しています。企画提案力に必要な発想から情報分析、課題解決までのプロセスを身に付けるために、領域専門教育科目は複数の専門領域が用意されており、横断的に学ぶことができるよう編成しています。

【専門性3】自ら発見した課題解決のために、1年間を通じて卒業研究を履修します。

【行動力・課題解決力】演習や正課外において、各種コンペ、地域ならびに国際交流の機会を活かし、作品発表やワークショップにチャレンジするとともに、学外者から与えられた課題や自ら発見した課題に取り組み、課題解決力を養います。

【生涯学習力】体系的なカリキュラムにより4年間で系統的に修得したデザイン学に関する広範囲な分野の専門的知識を基礎として、常に進展する技術やデザインの価値を見極め、自主的・継続的に学習し、自身の活動に活かすことができる能力・態度を養います。

## 1 デザイン工学科

### 1.1 本学科の学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー）

デザイン工学科では、共通教育に加えて、製品・情報デザイン領域あるいは建築・都市デザイン領域での専門教育により、これらの関係性を知識・技能の修得を通じて学ぶことで、地域社会・国際社会の持続的発展のために、その能力を長きにわたって発揮できる、デザイナー・建築家等の実務担当者の育成を目指しています。

したがって、本学科では次の能力を身に付け、かつ卒業の要件を満たした者に学位を授与します。

- 【教養・多面的思考力】人間性を尊ぶ姿勢を学び、社会人としての基礎的教養を身につけ、幅広い視点の獲得により多面的に思考できる
- 【倫理観】デザイナーに求められる高い倫理観を身に付けている
- 【異文化理解・コミュニケーション力】日本語による記述力、口頭発表力、企画提案力、製品や作品提案等を通じたコミュニケーション力、外国語によるコミュニケーション能力及びグローバルな視点を身に付けている
- 【地域でのコミュニケーション力・企画提案力】地域におけるコミュニケーション力と専門性を生かした企画提案力を身に付けている
- 【専門性1】デザイン基礎に関する知識・技能とそれらを活用できる能力を身に付けている
- 【専門性2】製品・情報デザイン領域及び建築・都市デザイン領域に求められる知識・技能を有し、それらを柔軟に活用することができる。
- 【専門性3】製品・情報デザイン領域及び建築・都市デザイン領域に求められる知識・技能を活用し、学術文化や産業の振興を念頭に、社会の課題に取り組む研究能力や実務能力を有している。
- 【行動力・課題解決力】持続的な発展・開発、少子高齢化への対策などの社会の要請に対し、デザインによる新たな視点やイノベーション対応能力を活かし、実効性を伴う問題提起ならびに問題解決策の提案ができる。
- 【生涯学習力】地域の文化や技術の持続的発展と裾野の広がりに関心をもち、新しい知識や価値観を継続的に学修、吸収する態度を身に付け、自律的に活動できる。

### 1.2 教育課程編成・実施の方針（カリキュラム・ポリシー）

デザイン工学科では、入学者受入方針に沿い、かつ学位授与の方針に掲げる人材を育成するため、次のような専門教育課程を編成しています。

- 【導入教育】修学基礎に関する共通教育科目により、大学での学びについての理解を深めます。
- 【教養・多面的思考力】自然科学、人文・社会科学、健康科学及び社会連携に関する幅広い共通教育科目により、多面的な視点と社会的な良識を持って考える能力を養成します。また、統計学の基礎について、数的データ処理の基礎として学びます。さらに社会連携に関する共通教育科目では、地域社会との協働意識を養います。
- 【倫理観】フレッシュマンセミナーを通じて、現場のデザイナーによる講義に触れることで、職業人としての良識及び倫理観を培います。また、専門教育において知的財産権などの講義により、デザイナーに求められる規範意識を養います。
- 【異文化理解・コミュニケーション力1】語学国際に関する共通教育科目により、外国語によるコミュニケーション能力及びグローバルな視点を養います。

【異文化理解・コミュニケーション力2】 専門教育における各演習科目のプレゼンテーションや、海外協定校とのワークショップ及び卒業研究の発表会を通じて、日本語による記述力、口頭発表力、企画提案力、作品等を通じたコミュニケーション力を養います。

【地域でのコミュニケーション力・企画提案力】 「岡山創生学」等の社会連携科目や専門科目により、地域が果たす役割を考え、地域の課題を発見し、その解決に向けた方策を自ら考え、専門的知識を活用して、地域と協働する能力を養います。

【専門性1】 1年次は、「学部基礎教育科目」や「学科専門教育科目」でデザイン史や色彩学などのデザイン理論やデザイン基礎演習を幅広く学び、デザイン基礎に関する知識・技能を養います。なお、デザイン工学科生に求められる、立体や空間表現力の基礎として、モデリングやデザイン・ドローイングを学びます。

【専門性2】 2年次より「領域専門教育科目」が加わり、学生は「製品・情報デザイン領域」あるいは「建築・都市デザイン領域」何れかの専門科目を新たに履修します。これにより、各領域の学びを深化させ、デザイン基礎技能、発想力、問題発見力、問題解決力としての企画・提案力等の獲得を目指します。

- ・製品・情報デザイン領域では、プロダクトデザインや、エクスペリエンスデザイン、情報デザインの講義・演習の横断的に選択出来るよう科目を編制し、将来のキャリアプランへの判断が早期かつ柔軟にできるようにしています。

- ・建築・都市デザイン領域では、卒業時に国家資格である一級・二級建築士、木造建築士の受験資格を得るのに必要な国土交通省指定の科目を準備し(ただし受験資格によっては実務経験も要求される)、設計製図・建築計画・環境工学・建築設備・構造力学から法規や都市計画まで幅広く学習します。

3年次以降は、企業や官公庁でのインターンシップやデザイン実習を通じて、実社会での業務経験の機会を得るように努める一方で、卒業生および社会で活躍するデザイン専門家を招聘した特別講義等により、職業としてのデザインの実際に接することに努めます。また各領域においては、ポートフォリオの作成をうながし、進路に応じたアドバイスを受けます。

【専門性3】 4年次では、各領域で学んだ専門知識と技能を活かし、自ら発見した課題解決のために1年間を費やし「卒業研究」を履修します。卒業研究では、学科全教員の参加する中間・最終の2度の発表とその際の指導を経て、卒業作品ならびに卒業論文もしくは卒業研究ノートを作成します。作品は展覧会形式にて学外で発表され、自己の研究成果を社会に発信し、評価を得る機会としています。

【行動力・課題解決力】 演習や正課外において、各種コンペ、地域ならびに国際交流の機会を活かし、作品発表やワークショップにチャレンジするとともに、学外者から与えられた課題や自ら発見した課題に取り組み、課題解決力を養います。

【生涯学習力】体系的なカリキュラムにより4年間で系統的に修得したデザイン学に関する広範囲な分野の専門的知識を基礎として、常に進展する技術やデザインの価値を見極め、自主的・継続的に学習し、自身の活動に活かすことができる能力・態度を養います。また「インターンシップ」や卒業生および社会で活躍するデザイン専門家を招聘した特別講義等により、継続的な研鑽の必要性を学びます。

## 1.3 卒業要件と履修方法

### (1) 卒業要件

卒業要件単位数は下表のとおりである。

|        | 領域          | 必修科目  | 選択科目  | 計      |
|--------|-------------|-------|-------|--------|
| 共通教育科目 | 製品・情報デザイン領域 | 17 単位 | 17 単位 | 34 単位  |
|        | 建築・都市デザイン領域 | 17 単位 | 17 単位 |        |
| 学部教育科目 | 製品・情報デザイン領域 | 36 単位 | 54 単位 | 90 単位  |
|        | 建築・都市デザイン領域 | 59 単位 | 31 単位 |        |
| 計      | 製品・情報デザイン領域 | 53 単位 | 71 単位 | 124 単位 |
|        | 建築・都市デザイン領域 | 76 単位 | 48 単位 |        |

### (2) 卒業研究の履修要件

4 年次に開講される卒業研究の履修要件は次のとおりである。

- ・卒業要件単位数 124 単位のうち、90 単位以上を修得済みであること。

### (3) 他学部・他学科開講科目の取り扱い

造形デザイン学科開講の学部教育科目を単位修得した場合、6 単位を超えない範囲で、修得単位を「学部基礎教育科目」の選択科目の単位として取り扱う。保健福祉学部及び情報工学部開講の学部教育科目は自由科目として取り扱う。

### (4) 所属領域の選択

領域の所属は 2 年次からである。領域選択の際は次のことを留意すること。

- ① 所属領域は 2 年次に、「領域専門教育科目」の登録で確定する。
- ② 学科教員による事前指導がある。
  - ・ 1 年次後期に、領域選択説明会を実施する。その際、希望調査用紙を配布する。
  - ・ 説明会以降、希望調査用紙回収日までに学科の全教員が領域選択に関する相談に応じる。
  - ・ 希望調査用紙回収後の集計結果によっては、履修登録前までに学科より指導がある場合がある。

#### 1.4 資格の取得

- 一級建築士試験受験資格、二級建築士試験受験資格、木造建築士試験受験資格  
次ページ「建築士試験受験資格に必要な指定科目単位と建築実務経験年数」の表に示された条件を満たした者は、受験資格を有する。

建築士試験受験資格に必要な指定科目単位と建築実務経験年数

| 分類                | 本校における授業科目名 | 単位            | 一級建築士試験 |        |        | 二級・木造建築士試験 |        |        |       |       |       |       |       |       |
|-------------------|-------------|---------------|---------|--------|--------|------------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ①                 | 建築設計製図      | 建築設計演習1       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築設計演習2       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築設計演習3       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築設計演習4       | 2       | 7単位以上  | 7単位以上  | 7単位以上      | 5単位以上  | 5単位以上  | 5単位以上 |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築設計演習5       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築設計演習6       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築設計演習7       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築設計演習8       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ②                 | 建築計画        | 建築計画論         | 2       |        |        |            |        |        |       | 7単位以上 | 7単位以上 | 7単位以上 | 7単位以上 | 7単位以上 |
|                   |             | 施設計画論         | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 福祉計画論         | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築デザイン論       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 空間デザイン論       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 西洋建築史         | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 日本建築史         | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ③                 | 建築環境工学      | 環境原論          | 2       | 2単位以上  | 2単位以上  | 2単位以上      |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ④                 | 建築設備        | 建築設備概論        | 2       | 2単位以上  | 2単位以上  | 2単位以上      |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ⑤                 | 構造力学        | 構造力学Ⅰ         | 2       | 4単位以上  | 4単位以上  | 4単位以上      | 6単位以上  | 6単位以上  | 6単位以上 |       |       |       |       |       |
|                   |             | 構造力学Ⅱ         | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ⑥                 | 建築一般構造      | 建築一般構造        | 1       | 3単位以上  | 3単位以上  | 3単位以上      |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築構法          | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築構造計画        | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ⑦                 | 建築材料        | 建築材料概論        | 1       | 2単位以上  | 2単位以上  | 2単位以上      |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築材料演習        | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ⑧                 | 建築生産        | 建築生産          | 2       | 2単位以上  | 2単位以上  | 2単位以上      |        |        |       | 1単位以上 | 1単位以上 | 1単位以上 |       |       |
| ⑨                 | 建築法規        | 建築法規Ⅰ         | 1       | 1単位以上  | 1単位以上  | 1単位以上      | 1単位以上  | 1単位以上  | 1単位以上 |       |       |       |       |       |
|                   |             | 建築法規Ⅱ         | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| ⑩                 | 上記以外        | 図学            | 1       | 適宜     | 適宜     | 適宜         | 適宜     | 適宜     | 適宜    |       |       |       |       |       |
|                   |             | 製図            | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | デザインドローイングⅠ   | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | デザインドローイングⅡ   | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | CAD演習Ⅰ(建築・都市) | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | CAD演習Ⅱ(建築・都市) | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | モデリング技能1      | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | モデリング技能2      | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | モデリング技能3      | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | モデリング技能4      | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 近現代建築論        | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | まちづくり論        | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 都市計画          | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 景観デザイン論       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | 都市環境調査        | 1       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
|                   |             | エルゴノミクス       | 2       |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| 建築・都市デザインインターンシップ | 2           |               |         |        |        |            |        |        |       |       |       |       |       |       |
| 合計単位数             |             |               | 60単位以上  | 50単位以上 | 40単位以上 | 40単位以上     | 30単位以上 | 20単位以上 |       |       |       |       |       |       |
| 建築実務の経験年数         |             |               | 2年      | 3年     | 4年     | 0年         | 1年     | 2年     |       |       |       |       |       |       |

上記の科目は、国土交通大臣によって指定された建築に関する科目である。

(なお、大学院においては、本大学大学院の指定科目を履修することにより、建築実務経験1年が認められる。)



1.5 授業科目

| 授業科目の名称   | 授業の方法           | 担当教員  | 開講年次及び必修選択の別 |    |    |     | 開講時間数 | 開講単位数 | 卒業要件単位数 |              |
|-----------|-----------------|-------|--------------|----|----|-----|-------|-------|---------|--------------|
|           |                 |       | 1年           | 2年 | 3年 | 4年  |       |       |         |              |
| 学部基礎教育科目  | デザイン史           | 講義    | 河合           | ◎  |    |     |       | 30    | 2       | 90<br>単<br>位 |
|           | デザイン史特論Ⅰ        | 講義    | 小野           | ○  |    |     |       | 15    | 1       |              |
|           | デザイン史特論Ⅱ        | 講義    | 北山           | ○  |    |     |       | 15    | 1       |              |
|           | 色彩学             | 講義    | 山下(明)        | ◎  |    |     |       | 30    | 2       |              |
|           | 日本デザイン論         | 講義    | 吉原           | ○  |    |     |       | 30    | 2       |              |
|           | 情報処理論Ⅰ          | 講義    | 山下(万)        | ○  |    |     |       | 15    | 1       |              |
|           | 情報処理論Ⅱ          | 講義    | 益岡           | ○  |    |     |       | 15    | 1       |              |
|           | 造形文化論Ⅰ          | 講義    | 樋笠           | ○  |    |     |       | 30    | 2       |              |
|           | 造形文化論Ⅱ          | 講義    | 河合           |    | ○  |     |       | 30    | 2       |              |
|           | マーケティング         | 講義    | 助川           |    | ○  |     |       | 30    | 2       |              |
|           | デザイナーのための心理学    | 講義    | ※栗川          |    | ○  |     |       | 30    | 2       |              |
|           | 造形材料論Ⅰ          | 講義    | 難波           |    | ○  |     |       | 15    | 1       |              |
|           | 造形材料論Ⅱ          | 講義    | 金丸           |    | ○  |     |       | 15    | 1       |              |
|           | プロダクトデザイン論      | 講義    | 村木           |    | ○  |     |       | 30    | 2       |              |
|           | 建築デザイン論【建】      | 講義    | 岩本           |    |    | △*1 |       | 30    | 2       |              |
|           | エルゴノミクス【建】      | 講義    | 森下           |    | ○  |     |       | 30    | 2       |              |
|           | 地域とデザイン         | 講義    | ※印南          |    | ○  |     |       | 30    | 2       |              |
|           | インタラクティブデザイン論Ⅰ  | 講義    | 山下(万)        |    | ○  |     |       | 15    | 1       |              |
|           | インタラクティブデザイン論Ⅱ  | 講義    | 尾崎           |    | ○  |     |       | 15    | 1       |              |
|           | 色彩計画演習          | 演習    | 山下(明)        |    | ○  |     |       | 30    | 1       |              |
|           | 専門英語Ⅰ(デザイン情報読解) | 講義    | ブルネリ         |    |    | ○   |       | 30    | 2       |              |
|           | 専門英語Ⅱ(原書講読)     | 講義    | 風早           |    |    | ○   |       | 30    | 2       |              |
|           | デザイナーのための文章表現   | 講義    | 柴田           |    |    | ○   |       | 30    | 2       |              |
|           | アートプロデュース論Ⅰ     | 講義    | ※大月          |    |    | ○   |       | 15    | 1       |              |
|           | アートプロデュース論Ⅱ     | 講義    | ※佐藤          |    |    | ○   |       | 15    | 1       |              |
|           | デザインマネジメント      | 講義    | 助川           |    |    | ○   |       | 30    | 2       |              |
|           | 照明デザイン          | 講義    | ※藤原          |    |    | ○   |       | 30    | 2       |              |
|           | 空間デザイン論【建】      | 講義    | 福濱           |    |    | △*1 |       | 30    | 2       |              |
|           | まちづくり論【建】       | 講義    | 西川           |    |    | ○   |       | 30    | 2       |              |
|           | 知的財産権Ⅰ          | 講義    | ※平野          |    |    | ○   |       | 15    | 1       |              |
|           | 知的財産権Ⅱ          | 講義    | ※平野          |    |    | ○   |       | 15    | 1       |              |
|           | 特別講義            | 講義    | ※未定          |    |    | ○   |       | 30    | 2       |              |
|           | デザインプロジェクト演習    | 演習    | 嘉数・他         |    |    | ○   |       | 120   | 4       |              |
| キャリアゼミナール | 演習              | 学部全教員 | ○            |    |    |     | 30    | 1     |         |              |
| 学科専門教育科目  | デザインドローイングⅠ【建】  | 演習    | 津田・林         | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | デザインドローイングⅡ【建】  | 演習    | 村木           | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | 製図【建】           | 演習    | 西川・林         | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | DTP演習           | 演習    | ※谷           | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | モデリング技能1【建】     | 演習    | 三原・村木        | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | モデリング技能2【建】     | 演習    | 津田・島         | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | モデリング技能3【建】     | 演習    | 林・※石田        | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | モデリング技能4【建】     | 演習    | 村木・益岡        | ◎  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | フォルムデザイン        | 演習    | 金丸・尾崎        | ○  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | スペースデザイン        | 演習    | 福濱・朴・島       | ○  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | エディトリアルデザイン     | 演習    | 小野・上田        | ○  |    |     |       | 30    | 1       |              |
|           | 図学【建】           | 演習    | 中西           |    | ○  |     |       | 30    | 1       |              |
|           | 写真演習            | 演習    | ※中村          |    | ○  |     |       | 30    | 1       |              |
|           | 卒業研究            | 演習    | 学科全教員        |    |    |     | ◎     | 240   | 8       |              |

注) 「◎」印は両領域必修科目  
「○」印は両領域選択科目  
「■」印は製品・情報デザイン領域必修科目、建築・都市デザイン領域は選択科目  
「□」印は製品・情報デザイン領域選択必修科目(計14単位以上を必修)、建築・都市デザイン領域は選択科目  
「▲」印は建築・都市デザイン領域必修科目、製品・情報デザイン領域は選択科目  
「△」印は建築・都市デザイン領域選択必修科目(「△\*1」から4科目8単位を必修。「△\*2」から計14単位以上を必修)、製品・情報デザイン領域は選択科目  
【建】は建築士試験指定科目  
学部教育科目の卒業要件単位数は90単位、卒業要件単位数は124単位(共通教育科目34単位を含む)  
全教員担当科目は教授・准教授・講師・助教を担当教員とする。また、科目により助手が授業補助にあたる場合がある。※は非常勤講師  
「図学」はH31年度以降開講しない。

| 授業科目の名称                 | 授業の方法             | 担当教員      | 開講年次及び必修選択の別 |     |     |     | 開講時間数 | 開講単位数 | 備考 |              |
|-------------------------|-------------------|-----------|--------------|-----|-----|-----|-------|-------|----|--------------|
|                         |                   |           | 1年           | 2年  | 3年  | 4年  |       |       |    |              |
| 製品・情報デザイン領域             | CAD演習Ⅰ（製品・情報）     | 演習        | 林            |     | ○   |     |       | 30    | 1  | 90<br>単<br>位 |
|                         | CAD演習Ⅱ（製品・情報）     | 演習        | 金丸           |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | 情報デザイン論           | 講義        | 益岡           |     | ○   |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | デザインプランニング        | 講義        | 益岡           |     | ○   |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | 製品工作論             | 講義        | ※川月          |     | ○   |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | 家具設計              | 演習        | 三原           |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | エルゴノミクス演習         | 演習        | 森下・上田        |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | 映像デザイン            | 演習        | ※五島          |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | タイポグラフィ           | 演習        | 小野           |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | インフォメーショングラフィックス  | 演習        | 小野・上田        |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | デザイン分析            | 講義        | 三原           |     |     | ○   |       | 30    | 2  |              |
|                         | ユーザインタフェース        | 講義        | 尾崎           |     |     | ○   |       | 30    | 2  |              |
|                         | 製品機構学             | 講義        | ※横井          |     |     | ○   |       | 30    | 2  |              |
|                         | サウンドデザイン          | 演習        | ※松根          |     |     | ○   |       | 30    | 1  |              |
|                         | インタラクティブデザイン演習Ⅰ   | 演習        | 尾崎           |     |     | ○   |       | 30    | 1  |              |
|                         | インタラクティブデザイン演習Ⅱ   | 演習        | 益岡           |     |     | ○   |       | 30    | 1  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習1    | 演習        | 村木・上田        |     | □   |     |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習2    | 演習        | 小野・尾崎        |     | □   |     |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習3    | 演習        | 金丸・三原        |     | □   |     |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習4    | 演習        | 益岡・林         |     | □   |     |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習5    | 演習        | 三原・森下        |     |     | □   |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習6    | 演習        | 尾崎・益岡        |     |     | □   |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習7    | 演習        | 森下・上田        |     |     | □   |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザイン領域演習8    | 演習        | 林・村木         |     |     | □   |       | 45    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザインインターンシップ | 演習        | 三原・上田・林      |     |     | ○   |       | 60    | 2  |              |
|                         | 製品・情報デザインゼミナールⅠ   | 演習        | 領域全教員        |     |     | ■   |       | 30    | 1  |              |
| 製品・情報デザインゼミナールⅡ         | 演習                | 領域全教員     |              |     | ■   |     | 30    | 1     |    |              |
| 領域専門教育科目<br>建築・都市デザイン領域 | CAD演習Ⅰ（建築・都市）【建】  | 演習        | 畠            |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | CAD演習Ⅱ（建築・都市）【建】  | 演習        | 畠            |     | ○   |     |       | 30    | 1  |              |
|                         | 近現代建築論【建】         | 講義        | ※松岡          |     | ○   |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | 都市計画【建】           | 講義        | 西川           |     | ○   |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | 建築計画論【建】          | 講義        | 岩本           |     | △*1 |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | 西洋建築史【建】          | 講義        | 岩本           |     |     | △*1 |       | 30    | 2  |              |
|                         | 日本建築史【建】          | 講義        | 福濱           |     |     | △*1 |       | 30    | 2  |              |
|                         | 施設計画論【建】          | 講義        | 中西           |     |     | △*1 |       | 30    | 2  |              |
|                         | 福祉計画論【建】          | 講義        | 朴            |     |     | △*1 |       | 30    | 2  |              |
|                         | 景観デザイン論【建】        | 講義        | 未定           |     |     | ○   |       | 30    | 2  |              |
|                         | 都市環境調査【建】         | 演習        | 西川・朴         |     |     | ○   |       | 30    | 1  |              |
|                         | 環境原論【建】           | 講義        | 西川           |     | ▲   |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | 建築材料概論【建】         | 講義        | 福濱           |     | ▲   |     |       | 15    | 1  |              |
|                         | 建築一般構造【建】         | 講義        | 津田           |     | ▲   |     |       | 15    | 1  |              |
|                         | 構造力学Ⅰ【建】          | 講義        | 津田           |     | ▲   |     |       | 30    | 2  |              |
|                         | 構造力学Ⅱ【建】          | 講義        | 津田           |     |     | ▲   |       | 30    | 2  |              |
|                         | 建築構法【建】           | 講義        | 福濱           |     |     | ▲   |       | 15    | 1  |              |
|                         | 建築構造計画【建】         | 演習        | 津田・※梶田       |     |     | ▲   |       | 30    | 1  |              |
|                         | 建築材料演習【建】         | 演習        | 津田・畠         |     |     | ▲   |       | 30    | 1  |              |
|                         | 建築設備概論【建】         | 講義        | ※白井          |     |     | ▲   |       | 30    | 2  |              |
|                         | 建築生産【建】           | 講義        | ※白井          |     |     | ▲   |       | 30    | 2  |              |
|                         | 建築法規Ⅰ【建】          | 講義        | ※三村          |     | ▲   |     |       | 15    | 1  |              |
|                         | 建築法規Ⅱ【建】          | 講義        | ※三村          |     |     | ○   |       | 15    | 1  |              |
|                         | 建築設計演習1【建】        | 演習        | 岩本           |     | △*2 |     |       | 45    | 2  |              |
|                         | 建築設計演習2【建】        | 演習        | ※榎本・岩本       |     | △*2 |     |       | 45    | 2  |              |
|                         | 建築設計演習3【建】        | 演習        | 西川・津田        |     | △*2 |     |       | 45    | 2  |              |
| 建築設計演習4【建】              | 演習                | ※ラングナー・福濱 |              | △*2 |     |     | 45    | 2     |    |              |
| 建築設計演習5【建】              | 演習                | 畠・未定      |              |     | △*2 |     | 45    | 2     |    |              |
| 建築設計演習6【建】              | 演習                | 岩本        |              |     | △*2 |     | 45    | 2     |    |              |
| 建築設計演習7【建】              | 演習                | 福濱・※菊池    |              |     | △*2 |     | 45    | 2     |    |              |
| 建築設計演習8【建】              | 演習                | 西川・朴      |              |     | △*2 |     | 45    | 2     |    |              |
| 建築・都市デザインインターンシップ【建】    | 演習                | 福濱・朴      |              |     | ○   |     | 60    | 2     |    |              |
| 建築・都市デザインゼミナール          | 演習                | 領域全教員     |              |     | ▲   |     | 30    | 1     |    |              |

1.6 授業科目の配置関係

| 学年 | 導入教育 | 総養・多面的思考力         | 倫理観  | 異文化理解・コミュニケーション力              | 地域でのコミュニケーション力・企画提案力 | 専門性1                                                | 専門性2                                           |                            | 専門性3 | 行動力・課題解決力 | 生涯学習力 |
|----|------|-------------------|------|-------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|------|-----------|-------|
|    |      |                   |      |                               |                      |                                                     | 製品・情報デザイン領域                                    | 建築・都市デザイン領域                |      |           |       |
| 1年 | 1Q   | 大学で学ぶ             | ELP1 |                               |                      | デザイン史<br>デザインドローイングI<br>モデリング技能I<br>色彩学             |                                                |                            |      |           |       |
|    | 2Q   | 自然科学入門<br>統計学の基礎A | ELP2 |                               | おかやまポラグラフィ論          | デザインドローイングII<br>フォルムデザイン<br>デザイン発論I                 |                                                |                            |      |           |       |
|    | 3Q   | 造形文化論I            | ELP3 |                               | おかやまを学ぶ              | DTP演習<br>モデリング技能3<br>スペースデザイン<br>デザイン発論II           |                                                |                            |      |           |       |
|    | 4Q   | 美術の歴史             | ELP4 | 日本デザイン論                       |                      | 製図<br>モデリング技能4<br>エディトリアルデザイン                       |                                                |                            |      |           |       |
| 2年 | 1Q   | 造形文化論II           | ELP5 |                               |                      | 造形材料論I<br>エルゴノミクス<br>インテラクティブデザイン論I                 | タイポグラフィ<br>製品・情報デザイン領域演習I<br>建築材料概論<br>建築設計演習I |                            |      |           |       |
|    | 2Q   |                   |      |                               |                      | 造形材料論II<br>建築デザイン論<br>インタラクティブデザイン論II<br>図学<br>写真演習 | CAD演習I(建築・情報)<br>映像デザイン<br>製品・情報デザイン領域演習2      |                            |      |           |       |
|    | 3Q   | マーケティング           | ELP6 |                               | 地域とデザイン              | 家具設計<br>製品工作論<br>情報デザイン論<br>製品・情報デザイン領域演習3          | 環境原論<br>建築材料概論<br>建築設計演習I<br>CAD演習II(建築・都市)    |                            |      |           |       |
|    | 4Q   |                   |      |                               |                      | プロダクトデザイン論                                          | 都市計画<br>構造力学I<br>建築設計演習4                       |                            |      |           |       |
| 3年 | 1Q   |                   |      |                               |                      | エルゴノミクス演習<br>デザイン分析<br>製品・情報デザイン領域演習4               | 西洋建築史<br>都市調査<br>建築構法<br>構造力学II                | アートプロフェュース論I<br>デザインマネジメント |      |           |       |
|    | 2Q   |                   |      |                               |                      | 空間デザイン論                                             | 建築設計演習5<br>西洋建築史<br>建築構造計画<br>施設計画論            | アートプロフェュース論II<br>特別講義      |      |           |       |
|    | 3Q   | 知的財産権I            |      | 専門英語I(デザイン情報読解)               |                      | サウントデザイン<br>製品・情報デザイン領域演習7                          | 量産デザイン論<br>建築設計演習6<br>日本建築史<br>建築材料演習          | まちづくり論                     |      |           |       |
|    | 4Q   | 知的財産権II           |      | デザイナーのための文章表現<br>専門英語II(原書読解) |                      | ユーザインタフェース<br>製品・情報デザイン領域演習8                        | 精密計画論<br>建築設計演習7<br>建築生産<br>建築設計演習8            |                            |      |           |       |
| 4年 | 1-2Q |                   |      |                               |                      |                                                     |                                                |                            |      |           |       |
|    | 3-4Q |                   |      |                               |                      |                                                     |                                                |                            |      |           |       |
|    | 通年   |                   |      |                               |                      |                                                     |                                                |                            |      |           |       |
|    | 通年   |                   |      |                               | デザインプロジェクト演習         |                                                     |                                                |                            |      |           | 卒業研究  |

注) 共通教育科目については、必修科目のみ記載している。  
科目の開講時期については変更がある。

## 2 造形デザイン学科

### 2.1 本学科の学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー）

造形デザイン学科では、共通教育に加えて、ビジュアルデザイン領域あるいは造形デザイン領域における専門教育により、これらの関係性を知識・技能の修得を通じて学ぶことで、地域社会・国際社会の持続的発展のために、その能力を長きにわたって発揮できる、デザイナー・造形スペシャリスト等の実務担当者の育成を目指しています。

したがって、本学科では次の能力を身に付け、かつ卒業の要件を満たした者に学位を授与します。

- 【教養・多面的思考力】人間性を尊ぶ姿勢を学び、社会人としての基礎的教養を身につけ、幅広い視点の獲得により多面的に思考できる
- 【倫理観】デザイナーに求められる高い倫理観を身に付けている
- 【異文化理解・コミュニケーション力】日本語による記述力、口頭発表力、企画提案力、作品提案等を通じたコミュニケーション力、外国語によるコミュニケーション能力及びグローバルな視点を身に付けている
- 【地域でのコミュニケーション力・企画提案力】地域におけるコミュニケーション力と専門性を生かした企画提案力を身に付けている
- 【専門性1】デザイン基礎に関する知識・技能とそれらを活用できる能力を身に付けている
- 【専門性2】ビジュアルデザイン領域及び造形デザイン領域に求められる知識・技能を有し、それらを柔軟に活用することができる
- 【専門性3】ビジュアルデザイン領域及び造形デザイン領域に求められる知識・技能を活用し、学術文化や産業の振興を念頭に、社会の課題に取り組む研究能力や実務能力を有している
- 【行動力・課題解決力】持続的な発展・開発、少子高齢化への対策などの社会の要請に対し、デザインによる新たな視点や文化的価値の創造力を活かし、実効性を伴う問題提起ならびに問題解決策の提案ができる
- 【生涯学習力】地域の文化や技術の持続的発展と裾野の広がりに関心をもち、新しい知識や価値観を継続的に学修、吸収する態度を身に付け、自律的に活動できる

### 2.2 教育課程編成・実施の方針（カリキュラム・ポリシー）

造形デザイン学科では、入学者受入方針に沿い、かつ学位授与の方針に掲げる人材を育成するため、次のような専門教育課程を編成しています。

- 【導入教育】修学基礎に関する共通教育科目により、大学での学びについての理解を深めます。
- 【教養・多面的思考力】自然科学、人文・社会科学、健康科学及び社会連携に関する幅広い共通教育科目により、多面的な視点と社会的な良識を持って考える能力を養成します。また、日本語の文章作法について、ストーリーづくりの基礎として学びます。さらに社会連携に関する共通教育科目では、地域社会との協働意識を養います。
- 【倫理観】フレッシュマンセミナーを通じて、現場のデザイナーによる講義に触れることで、職業人としての良識及び倫理観を培います。また、専門教育において知的財産権などの講義により、デザイナーに求められる規範意識を養います。
- 【異文化理解・コミュニケーション力1】語学国際に関する共通教育科目により、外国語によるコミュニケーション能力及びグローバルな視点を養います。

【異文化理解・コミュニケーション力2】専門教育における各演習科目のプレゼンテーションや海外協定校とのワークショップ及び卒業研究の発表会を通じて、日本語による記述力、口頭発表力、企画提案力、作品等を通じたコミュニケーション力を養います。

【地域でのコミュニケーション力・企画提案力】「岡山創生学」等の社会連携科目や専門科目により、地域が果たす役割を考え、地域の課題を発見し、その解決に向けた方策を自ら考え、専門的知識を活用して、地域と協働する能力を養います。

【専門性1】1年次は、「学部基礎教育科目」や「学科専門教育科目」でデザイン史や色彩学などのデザイン理論やデザイン基礎演習を幅広く学び、デザイン基礎に関する知識・技能を養います。なお、造形デザイン学科生に求められる、造形力・構成力・コミュニケーション力の基礎として、平面構成、立体構成、空間造形ならびにメディアコミュニケーションについて学びます。

【専門性2】2年次より「領域専門教育科目」が加わり、学生は「ビジュアルデザイン領域」あるいは「造形デザイン領域」何れかの専門科目を新たに履修します。これにより、各領域の学びを深化させ、デザイン基礎技能、発想力、問題発見力、問題解決力としての企画・提案力等の獲得を目指します。

- ・ビジュアルデザイン領域では、グラフィック・写真・映像・CG・Webなど様々な分野を組み合わせ社会のニーズを意識しながらビジュアルデザインを学修すると共に、デザインビジネス展開のための企画提案を行います。

- ・造形デザイン領域では、木工・陶磁・染織・印刷などの伝統文化に新しい発想を組み入れ、芸術性の高い造形の可能性を探ってゆくと共に、立体・空間・メディア等の特性を活かし生活文化に貢献できる企画提案を行います。

3年次以降は、領域専門科目の履修を中心に、より深くデザイン専門知識や技能を修得していきます。また、デザイン事務所や企業等での実務経験の機会となる「インターンシップ」や卒業生および社会で活躍するデザイン専門家を招聘した特別講義等により、キャリア形成に対する意識を高め卒業後の進路を明確化させ、実社会に通用する力を養ってゆきます。また各領域においては、ポートフォリオの作成をうながし、進路に応じたアドバイスを受けます。

【専門性3】4年次では、各領域で学んだ専門知識と技能を活かし、自ら発見した課題解決のために1年間を費やし「卒業研究」を履修します。卒業研究では、学科全教員の参加する中間・最終の2度の発表と指導を経て、卒業作品ならびに卒業研究ノートを作成します。作品は展覧会形式にて学外で発表され、自己の研究成果を社会に発信し、評価を得る機会としています。

【行動力・課題解決力】演習や正課外において、各種コンペ、地域ならびに国際交流の機会を活かし、作品発表やワークショップにチャレンジするとともに、学外者から与えられた課題や自ら発見した課題に取り組み、課題解決力を養います。

【生涯学習力】体系的なカリキュラムにより4年間で系統的に修得したデザイン学に関する広範囲な分野の専門的知識を基礎として、常に進展する技術やデザインの価値を見極め、自主的・継続的に学習し、自身の活動に活かすことができる能力・態度を養います。また「インターンシップ」や卒業生および社会で活躍するデザイン専門家を招聘した特別講義等により、継続的な研鑽の必要性を学びます。

## 2.3 卒業要件と履修方法

### (1) 卒業要件

卒業要件単位数は次表のとおりである。

|        | 必修科目  | 選択科目  | 計      |
|--------|-------|-------|--------|
| 共通教育科目 | 17 単位 | 17 単位 | 34 単位  |
| 学部教育科目 | 14 単位 | 76 単位 | 90 単位  |
| 計      | 31 単位 | 93 単位 | 124 単位 |

### (2) 卒業研究の履修要件

4年次に開講される卒業研究の履修要件は次のとおりである。

- ・卒業要件単位数124単位のうち、90単位以上を修得済みであること。

### (3) 他学部・他学科開講科目の取り扱い

デザイン工学科開講の学部教育科目の単位を修得した場合、6単位を超えない範囲で、修得単位を「学部基礎教育科目」の選択科目の単位として取り扱う。保健福祉学部および情報工学部開講の学部教育科目は自由科目として取り扱う。

### (4) 所属領域の選択

領域教育プログラムは2年次からスタートする。領域選択の際は以下の点に留意すること。

- ① 所属領域は2年次に、「領域専門教育科目」の履修登録で確定する。
- ② クラス担当教員を進行役として、学科教員による領域紹介など下記の指導助言プログラムが準備されている。
  - ・1年次後期に、領域選択説明会を実施予定。その際、希望調査用紙を配布する。
  - ・説明会以降、希望調査用紙回収日までに学科の全教員が領域選択に関する相談に応じる。
  - ・領域定員は設けていないが、希望調査の集計結果によっては、履修登録前に学科より指導がある場合がある。

## 2.4 授業科目

|                      | 授業科目の名称         | 授業の方法 | 担当教員    | 開講年次および<br>必修選択の別 |     |     |    | 開講<br>時間数 | 開講<br>単位数 | 卒業要件<br>単位数  |
|----------------------|-----------------|-------|---------|-------------------|-----|-----|----|-----------|-----------|--------------|
|                      |                 |       |         | 1                 | 2   | 3   | 4  |           |           |              |
| 学部<br>基礎<br>教育<br>科目 | デザイン史           | 講義    | 河合      | ◎                 |     |     |    | 30        | 2         | 90<br>単<br>位 |
|                      | デザイン史特論Ⅰ        | 講義    | 小野      | ○                 |     |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | デザイン史特論Ⅱ        | 講義    | 北山      | ○                 |     |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | 色彩学             | 講義    | 山下(明)   | ◎                 |     |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | 日本デザイン論         | 講義    | 吉原      | ◎                 |     |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | 情報処理論Ⅰ          | 講義    | 山下(万)   | ○                 |     |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | 情報処理論Ⅱ          | 講義    | 益岡      | ○                 |     |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | 造形文化論Ⅰ          | 講義    | 樋笠      | ○                 |     |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | 造形文化論Ⅱ          | 講義    | 河合      |                   | ○   |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | マーケティング         | 講義    | 助川      |                   | ○   |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | デザイナーのための心理学    | 講義    | ※ 栗川    |                   | ○   |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | 造形材料論Ⅰ          | 講義    | 難波      |                   | ○   |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | 造形材料論Ⅱ          | 講義    | 金丸      |                   | ○   |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | プロダクトデザイン論      | 講義    | 村木      |                   | ○   |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | 建築デザイン論         | 講義    | 岩本      |                   | ○   |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | エルゴノミクス         | 講義    | 森下      |                   | ○   |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | 地域とデザイン         | 講義    | ※ 印南    |                   | ○   |     |    | 30        | 2         |              |
|                      | インタラクティブデザイン論Ⅰ  | 講義    | 山下(万)   |                   | ○   |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | インタラクティブデザイン論Ⅱ  | 講義    | 尾崎      |                   | ○   |     |    | 15        | 1         |              |
|                      | 色彩計画演習          | 演習    | 山下(明)   |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 専門英語Ⅰ(デザイン情報読解) | 講義    | ブルネリ    |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | 専門英語Ⅱ(原書購読)     | 講義    | 風早      |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | デザイナーのための文章表現   | 講義    | 柴田      |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | アートプロデュース論Ⅰ     | 講義    | ※ 大月    |                   |     | ○   |    | 15        | 1         |              |
|                      | アートプロデュース論Ⅱ     | 講義    | ※ 佐藤    |                   |     | ○   |    | 15        | 1         |              |
|                      | デザインマネジメント      | 講義    | 助川      |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | 照明デザイン          | 講義    | ※ 藤原    |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | 空間デザイン論         | 講義    | 福濱      |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | まちづくり論          | 講義    | 西川      |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | 知的財産権Ⅰ          | 講義    | ※ 平野    |                   |     | ○   |    | 15        | 1         |              |
|                      | 知的財産権Ⅱ          | 講義    | ※ 平野    |                   |     | ○   |    | 15        | 1         |              |
|                      | 特別講義            | 講義    | ※ 未定    |                   |     | ○   |    | 30        | 2         |              |
|                      | デザインプロジェクト演習    | 演習    | 嘉数・他    |                   |     | ○   |    | 120       | 4         |              |
| キャリアゼミナール            | 演習              | 学部全教員 |         | ○                 |     |     | 30 | 1         |           |              |
| 学科<br>専門<br>教育<br>科目 | 基礎造形Ⅰ           | 演習    | 中西(俊)   | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 基礎造形Ⅱ           | 演習    | 真世士     | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 基礎造形Ⅲ           | 演習    | 作元・岡本   | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 立体構成演習          | 演習    | 作元      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | ビジュアル表現演習       | 演習    | 関崎      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 印刷基礎演習          | 演習    | 関崎      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 空間造形演習          | 演習    | 島田      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | メディアコミュニケーション   | 演習    | 齋藤      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | ベーシックフォト        | 演習    | 北山      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | CG演習            | 演習    | 中西(俊)・石 | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | デザイン発想演習        | 演習    | 西田      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | イラストレーション       | 演習    | 中西(俊)   | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | タイポグラフィⅠ        | 演習    | 野宮      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | タイポグラフィⅡ        | 演習    | 野宮      |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 平面構成演習Ⅰ         | 演習    | 山下(明)   | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 平面構成演習Ⅱ         | 演習    | 齋藤・岡本   |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | スタジオワーク         | 演習    | 嘉数      |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | コピーライティング       | 演習    | 柴田      |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | パッケージデザイン       | 演習    | 西田      |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | コミュニケーションデザイン演習 | 演習    | 西田      |                   |     | ○   |    | 30        | 1         |              |
|                      | ウェブコンテンツ演習      | 演習    | 中西(俊)   |                   | ○*1 | ○*2 |    | 30        | 1         |              |
|                      | デザイン材料演習Ⅰ       | 演習    | ※ 笹谷    | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | デザイン材料演習Ⅱ       | 演習    | 難波      | ○                 |     |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | デザイン材料演習Ⅲ       | 演習    | ※ 松永    |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | デザイン材料演習Ⅳ       | 演習    | 南川      |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | デザイン材料演習Ⅴ       | 演習    | ※ 吉村    |                   |     | ○   |    | 30        | 1         |              |
|                      | 動画撮影・編集基礎       | 演習    | 山下(万)・石 |                   | ○   |     |    | 30        | 1         |              |
|                      | 作品展示計画          | 演習    | 北山・島田   |                   |     | ○   |    | 30        | 1         |              |
|                      | 遊びとデザイン         | 演習    | 南川      |                   |     | ○   |    | 30        | 1         |              |
|                      | プレゼンテーション演習     | 演習    | 嘉数      |                   |     | ○   |    | 30        | 1         |              |
|                      | インターンシップ        | 演習    | 学科全教員   |                   |     | ○   |    | 60        | 2         |              |
|                      | 卒業研究            | 演習    | 学科全教員   |                   |     |     | ◎  | 240       | 8         |              |

| 授業科目の名称          | 授業の方法 | 担当教員                                | 開講年次および<br>必修選択の別 |     |     |   | 開講<br>時間数 | 開講<br>単位数 | 卒業要件<br>単位数  |
|------------------|-------|-------------------------------------|-------------------|-----|-----|---|-----------|-----------|--------------|
|                  |       |                                     | 1                 | 2   | 3   | 4 |           |           |              |
| ビジュアルデザイン論Ⅰ      | 講義    | 北山・関崎                               |                   | ▲   |     |   | 30        | 2         | 90<br>単<br>位 |
| ビジュアルデザイン論Ⅱa     | 講義    | 野宮・西田                               |                   | △*1 |     |   | 30        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン論Ⅱb     | 講義    | 山下(万) 石                             |                   | △*2 |     |   | 30        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン論Ⅲa     | 講義    | 山下(明)・野宮                            |                   |     | △*3 |   | 30        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン論Ⅲb     | 講義    | 嘉数・齋藤                               |                   |     | △*4 |   | 30        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン論Ⅳ      | 講義    | 助川・関崎・風早                            |                   |     | ▲   |   | 30        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン領域演習Ⅰ   | 演習    | 北山・関崎                               |                   | ▲   |     |   | 60        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン領域演習Ⅱa  | 演習    | 野宮・西田                               |                   | △*1 |     |   | 60        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン領域演習Ⅱb  | 演習    | 山下(万)・石                             |                   | △*2 |     |   | 60        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン領域演習Ⅲa  | 演習    | 山下(明)・野宮                            |                   |     | △*3 |   | 60        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン領域演習Ⅲb  | 演習    | 嘉数・齋藤                               |                   |     | △*4 |   | 60        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン領域演習Ⅳ   | 演習    | 嘉数, 山下a, 柴田, 野宮, 北山, 西田, 齋藤, 山下万, 石 |                   |     | ▲   |   | 60        | 2         |              |
| ビジュアルデザイン基礎ゼミナール | 演習    | 領域全教員                               |                   |     | ▲   |   | 30        | 1         |              |
| 造形デザイン論Ⅰ         | 講義    | 吉原・南川                               |                   | ■   |     |   | 30        | 2         |              |
| 造形デザイン論Ⅱa        | 講義    | 真世土                                 |                   | □*1 |     |   | 30        | 2         |              |
| 造形デザイン論Ⅱb        | 講義    | 難波・島田・岡本                            |                   | □*2 |     |   | 30        | 2         |              |
| 造形デザイン論Ⅲ         | 講義    | 南川・吉原・中西(俊)・久保田・島田・岡本               |                   |     | ■   |   | 30        | 2         |              |
| 造形デザイン論Ⅳ         | 講義    | 領域全教員                               |                   |     | ■   |   | 30        | 2         |              |
| 造形デザイン領域演習Ⅰ      | 演習    | 南川・難波・作元                            |                   | ■   |     |   | 60        | 2         |              |
| 造形デザイン領域演習Ⅱa     | 演習    | 真世土                                 |                   | □*1 |     |   | 60        | 2         |              |
| 造形デザイン領域演習Ⅱb     | 演習    | 岡本・島田                               |                   | □*2 |     |   | 60        | 2         |              |
| 造形デザイン領域演習Ⅲa     | 演習    | 南川・吉原・中西(俊)                         |                   |     | □*3 |   | 60        | 2         |              |
| 造形デザイン領域演習Ⅲb     | 演習    | 久保田                                 |                   |     | □*4 |   | 60        | 2         |              |
| 造形デザイン領域演習Ⅲc     | 演習    | 島田・岡本                               |                   |     | □*5 |   | 60        | 2         |              |
| 造形デザイン領域演習Ⅳ      | 演習    | 領域全教員                               |                   |     | ■   |   | 60        | 2         |              |
| 造形デザイン基礎ゼミナール    | 演習    | 領域全教員                               |                   |     | ■   |   | 30        | 1         |              |

注)

「◎」印は両領域必修科目、「○」印は両領域選択科目（両領域選択科目において\*1とあるのはビジュアルデザイン領域の履修年次、\*2とあるのは造形デザイン領域の履修年次）

「▲」印はビジュアルデザイン領域必修科目、造形デザイン領域は選択科目

「△」印はビジュアルデザイン領域選択必修科目（\*1または\*2のいずれか必修、\*3または\*4のいずれか必修）、造形デザイン領域は選択科目

「■」印は造形デザイン領域必修科目、ビジュアルデザイン領域は選択科目

「□」印は造形デザイン領域選択必修科目（\*1または\*2のいずれか必修、\*3から\*5のいずれか必修）、ビジュアルデザイン領域は選択科目

学部教育科目の卒業要件単位数は90単位、卒業要件単位数は124単位（共通教育科目34単位を含む）

全教員担当科目は教授・准教授・講師・助教を担当教員とする。また、科目により助手が授業補助にあたる場合がある。

※は非常勤講師

担当教員は変更になる場合がある。



2.5 授業科目の配置関係

|                       | 1年                   |       |      | 2年   |      |      | 3年  |     |     | 第4Q |     |     |
|-----------------------|----------------------|-------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                       | 第1Q                  | 第2Q   | 第3Q  | 第4Q  | 第1Q  | 第2Q  | 第3Q | 第4Q | 第1Q |     | 第2Q | 第3Q |
| 導入教育                  | 大学で学ぶ                |       |      |      |      |      |     |     |     |     |     |     |
| 倫理観                   | フレンドシップセミナー          |       |      |      |      |      |     |     |     |     |     |     |
| 多面的視点・社会的良識を持って考える能力  | 日本語文章作法<br>人文・社会科学入門 | 美術の歴史 |      |      |      |      |     |     |     |     |     |     |
| 異文化理解・コミュニケーション力      | 自然科学入門<br>ELP1       | ELP2  | ELP3 | ELP4 | ELP5 | ELP8 |     |     |     |     |     |     |
| 地域でのコミュニケーション力(企画立案力) | おかやまのチアア論<br>おかやまを学ぶ |       |      |      |      |      |     |     |     |     |     |     |

※必修科目のみ記載

34単位

修学基礎カテゴリ  
人文・社会科学カテゴリ  
自然科学カテゴリ  
国際国際カテゴリ  
社会連携カテゴリ

| 学        | 1年                                                                                  |                                                                                     |                                                                                     | 2年                                                                                  |                                                                                     |                                                                                     | 3年                                                                                  |                                                                                     |                                                                                     | 第4Q                                                                                 |                                                                                     |                                                                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 第1Q                                                                                 | 第2Q                                                                                 | 第3Q                                                                                 | 第4Q                                                                                 | 第1Q                                                                                 | 第2Q                                                                                 | 第3Q                                                                                 | 第4Q                                                                                 | 第1Q                                                                                 |                                                                                     | 第2Q                                                                                 | 第3Q                                                                                 |
| 芸術基礎教育科目 | デザイン史<br>キャリアセミナー<br>デザイン史特論Ⅰ<br>デザイン史特論Ⅱ<br>色彩学                                    | デザイン論<br>日本デザイン論                                                                    | デザイン史<br>デザイン史特論Ⅰ<br>デザイン史特論Ⅱ                                                       | 色彩学<br>情報処理理論Ⅰ<br>情報処理理論Ⅱ                                                           | デザイン論<br>日本デザイン論                                                                    | 色彩学<br>情報処理理論Ⅰ<br>情報処理理論Ⅱ                                                           | デザイン論<br>日本デザイン論                                                                    | 色彩学<br>情報処理理論Ⅰ<br>情報処理理論Ⅱ                                                           | デザイン論<br>日本デザイン論                                                                    | 色彩学<br>情報処理理論Ⅰ<br>情報処理理論Ⅱ                                                           | デザイン論<br>日本デザイン論                                                                    | 色彩学<br>情報処理理論Ⅰ<br>情報処理理論Ⅱ                                                           |
| 学        | 基礎造形Ⅰ<br>平面構成演習Ⅰ<br>デザイン材料演習Ⅰ<br>ビジュアル基礎演習Ⅰ<br>空間造形演習Ⅰ<br>立体構成演習Ⅰ                   | 基礎造形Ⅱ<br>デザイン発想演習Ⅰ<br>イラストレーションⅠ<br>デザイン材料演習Ⅱ<br>メデアコミュニケーションⅠ<br>ベニツクワフトA<br>CG演習A | 基礎造形Ⅲ<br>デザイン発想演習Ⅱ<br>イラストレーションⅡ<br>デザイン材料演習Ⅱ<br>メデアコミュニケーションⅡ<br>ベニツクワフトB<br>CG演習B | 基礎造形Ⅳ<br>デザイン発想演習Ⅲ<br>イラストレーションⅢ<br>デザイン材料演習Ⅲ<br>メデアコミュニケーションⅢ<br>ベニツクワフトC<br>CG演習C | 基礎造形Ⅴ<br>デザイン発想演習Ⅳ<br>イラストレーションⅣ<br>デザイン材料演習Ⅳ<br>メデアコミュニケーションⅣ<br>ベニツクワフトD<br>CG演習D | 基礎造形Ⅵ<br>デザイン発想演習Ⅴ<br>イラストレーションⅤ<br>デザイン材料演習Ⅴ<br>メデアコミュニケーションⅤ<br>ベニツクワフトE<br>CG演習E | 基礎造形Ⅶ<br>デザイン発想演習Ⅵ<br>イラストレーションⅥ<br>デザイン材料演習Ⅵ<br>メデアコミュニケーションⅥ<br>ベニツクワフトF<br>CG演習F | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅶ<br>イラストレーションⅦ<br>デザイン材料演習Ⅶ<br>メデアコミュニケーションⅦ<br>ベニツクワフトG<br>CG演習G | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅶ<br>イラストレーションⅦ<br>デザイン材料演習Ⅶ<br>メデアコミュニケーションⅦ<br>ベニツクワフトG<br>CG演習G | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅶ<br>イラストレーションⅦ<br>デザイン材料演習Ⅶ<br>メデアコミュニケーションⅦ<br>ベニツクワフトG<br>CG演習G | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅶ<br>イラストレーションⅦ<br>デザイン材料演習Ⅶ<br>メデアコミュニケーションⅦ<br>ベニツクワフトG<br>CG演習G | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅶ<br>イラストレーションⅦ<br>デザイン材料演習Ⅶ<br>メデアコミュニケーションⅦ<br>ベニツクワフトG<br>CG演習G |
| 学        | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H | 基礎造形Ⅷ<br>デザイン発想演習Ⅷ<br>イラストレーションⅧ<br>デザイン材料演習Ⅷ<br>メデアコミュニケーションⅧ<br>ベニツクワフトH<br>CG演習H |

※本体系的科目は必修 ※(B)はビジュアルデザイン領域対象(造)は造形デザイン領域対象  
※A/Bはクラス別開講

| 学    | 1年                        |                                                        |                                                        | 2年                                                     |                                                        |                                                        | 3年                                                     |                                                        |                                                        | 第4Q                                                    |                                                        |                                                        |
|------|---------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|      | 第1Q                       | 第2Q                                                    | 第3Q                                                    | 第4Q                                                    | 第1Q                                                    | 第2Q                                                    | 第3Q                                                    | 第4Q                                                    | 第1Q                                                    |                                                        | 第2Q                                                    | 第3Q                                                    |
| デザイン | デザイン論Ⅰ<br>造形デザイン領域<br>演習Ⅰ | 造形デザイン論Ⅱa<br>造形デザイン領域演習Ⅱa<br>造形デザイン論Ⅱb<br>造形デザイン領域演習Ⅱb | 造形デザイン論Ⅲa<br>造形デザイン領域演習Ⅲa<br>造形デザイン論Ⅲb<br>造形デザイン領域演習Ⅲb | 造形デザイン論Ⅳa<br>造形デザイン領域演習Ⅳa<br>造形デザイン論Ⅳb<br>造形デザイン領域演習Ⅳb | 造形デザイン論Ⅴa<br>造形デザイン領域演習Ⅴa<br>造形デザイン論Ⅴb<br>造形デザイン領域演習Ⅴb | 造形デザイン論Ⅵa<br>造形デザイン領域演習Ⅵa<br>造形デザイン論Ⅵb<br>造形デザイン領域演習Ⅵb | 造形デザイン論Ⅶa<br>造形デザイン領域演習Ⅶa<br>造形デザイン論Ⅶb<br>造形デザイン領域演習Ⅶb | 造形デザイン論Ⅷa<br>造形デザイン領域演習Ⅷa<br>造形デザイン論Ⅷb<br>造形デザイン領域演習Ⅷb | 造形デザイン論Ⅷa<br>造形デザイン領域演習Ⅷa<br>造形デザイン論Ⅷb<br>造形デザイン領域演習Ⅷb | 造形デザイン論Ⅷa<br>造形デザイン領域演習Ⅷa<br>造形デザイン論Ⅷb<br>造形デザイン領域演習Ⅷb | 造形デザイン論Ⅷa<br>造形デザイン領域演習Ⅷa<br>造形デザイン論Ⅷb<br>造形デザイン領域演習Ⅷb | 造形デザイン論Ⅷa<br>造形デザイン領域演習Ⅷa<br>造形デザイン論Ⅷb<br>造形デザイン領域演習Ⅷb |

※すべての科目が領域選択必修  
※本体系的の科目はセットで履修のこと(造形デザイン領域演習Ⅲはa~cよりいずれか選択)

2年次より「領域専門教育科目」が加わり、学生は「ビジュアルデザイン領域」あるいは「造形デザイン領域」向いの専門科目を新たに履修する。これにより、各領域の学びを深化させ、デザイン基礎技能・発想力・問題発見力、問題解決力としての企画・提案力等の獲得を目指す。

4年

**専門性3**

各領域で学んだ専門知識と技能を活かし、自ら発見した課題解決のために1年間で費やし「卒業研究」を履修する。

卒業研究